



映画監督山下大裕の 2020年全国公開への道



50日間の軽自動車日本一周旅で
47都道府県の協力隊200名に取材した
地域おこし協力隊OBの映画監督が
全国初の地域おこし協力隊映画を制作！



「君も映画出ない？」

2020映画オーディション開催決定！

南大隅町：2月29日(土) 鹿児島市：3月1日(日)



応募受付期間：2月12日(水)～24日(月・祝)

2020年 全国公開

検索

ご応募はこちら！



< 2020映画プロジェクト 監督・脚本 山下大裕(やました・だいすけ) >

1992年6月9日生まれ、27歳。福井県敦賀市出身、鹿児島県南大隅町在住。18歳の頃から「2020年までに全国公開映画を撮る」と公言し福井県立敦賀高校卒業後、日本映画大学映画学部脚本演出コースに入学。20歳の冬に地元敦賀を舞台とした映画「SNOWGIRL」を監督。その後、映画「弥生の虹」や敦賀市観光ショートムービー「いつか、きらめきたくて。」、総務省「第5回地域おこし協力隊全国サミット」オープニングムービーなどを監督。2017年7月より次回作制作のため鹿児島県南大隅町の地域おこし協力隊となり映像での町おこしに力を注ぐ。2018年末、10年来の夢の実現に向け協力隊を早期退任し拠点を同町に置きながら全国初の地域おこし協力隊を題材とした映画制作に臨む！<https://eigadaisuke.com>



裏面の募集要項を参考にメールでご応募ください(アドレス: dycmovie@gmail.com)

【本件に関するお問い合わせ先】DYCエンターテインメント 電話：080-1965-8679(不在の場合は留守番電話をご活用ください)

【作品概要】

タイトル：未定（検討中） 監督・脚本：山下大裕 作品尺数：約 90 分

撮影場所：鹿児島県南大隅町及び周辺地域（予定） 企画・製作・制作プロダクション：DYC エンターテインメント

撮影時期：2020 年 5 月 7 日（木）～ 5 月 31 日（日）までのうち約 2 週間を予定

公開時期：2020 年 11 月 3 日（火・文化の日）全国 47 都道府県の過疎地で一斉上映

【ストーリー】

やりたいことや目指したい道がないまま東京で一人暮らしをしている主人公（20 代女性）が、田舎暮らしへの憧れと人生のリスタートを切り、たいという思いから奮起し、本土最南端の鹿児島県南大隅町地域おこし協力隊に着任する。理想と現実のギャップに悩みながらも地域住民や近隣の地域おこし協力隊と日々を過ごす中で徐々に自信を取り戻し、自分が本当にやりたかったことが何なのかを見出す旅に出る――。

【募集対象】老若男女問わず幅広く募集（オーディション参加費無料）（※出演シーンの数は役柄により異なります）

※主演（20 代女性）は東京から移住してくる県外出身者という設定の為東京オーディションで選考します。

報酬：複数シーン出演のキャスト及び俳優を主たる生業としている方はあり（※金額は経歴により要相談）

※ただし演技経験が短い方（概ね 1 年以内）や未経験の方は薄謝＋交通費・食費補助程度となります。

※報酬は実際の撮影日数で計算させていただきます（撮影予備日・衣装合わせ・顔合わせ等は含みません）

※作品に関する全ての交通費・食費・宿泊費につきましては全額制作側で負担いたします。（オーディションのみ自己負担をお願いします）

※移動交通手段は公共バスや自家用車、フェリー、ロケバス等を想定しています。（タクシー・レンタカー代の精算は原則不可）

拘束期間：衣装合わせ・顔合わせ・5 月撮影期間の 2 週間程度のうち役柄により出演日・予備日

報酬が発生する方の支払日：未締め翌々月末振込払い（5 月末締め 7 月末振込払い）

<エントリーされる方の応募資格>

- ・右記 QR コードの企画書にある企画意図を理解した上で映画作りに挑めること（年齢・性別・演技経験不問）
- ・所属事務所・劇団等がある場合は出演許可を得られること
- ・2020 年 5 月 7 日（木）～ 5 月 31 日（日）のうち撮影スケジュールを優先的にキープできること
- ・（本案件は多数の取材が予想されるため）制作期間前後のメディア取材に可能な限り協力していただけること

映画企画書はこちら



【南大隅町オーディション日程】会場：南大隅町某所（場所や集合時間はご応募いただいた方にのみご案内します）

2020 年 2 月 29 日（土）A：10 時～ 12 時、B：13 時～ 17 時、C：18 時～ 21 時

【鹿児島市オーディション日程】会場：鹿児島市某所（場所や集合時間はご応募いただいた方にのみご案内します）

2020 年 3 月 1 日（日）D：10 時～ 12 時、E：13 時～ 17 時、F：18 時～ 21 時

上記日程の中で調整しますので A～F の中で参加可能な時間帯をなるべく多くお知らせください。

募集締切後、日程を割り振らせていただき集合時間・場所を個別にメールにてご連絡させていただきます。

ご応募はこちら！

【オーディション当日の持ち物】

- ・履歴書（顔写真・全身写真を含むもので書式は任意）
- ・演技経験のある方は出演作品リストや映像資料・写真資料など（必須ではありません）

※当日は内部資料としての記録用にビデオ収録及び写真撮影を行わせていただきます。（承諾必須）

※また他にメディア取材や本作メイキングカメラの撮影が入る可能性があります。（こちらの撮影 NG には配慮いたしますので事前にお申しつけください）

※オーディション参加に際する交通費・宿泊費等は自己負担をお願いいたします。

※履歴書は返却いたしませんので予めご了承ください。



【オーディション内容】※ 1 人あたりの所要時間は 30 分程度を予定

- ① 1 分間自己 PR（自己 PR はエアギターのように動きで見せるものではなくご自身の言葉でお話してください）② 監督による面接
- ③ 特技披露など（希望者のみ 3 分以内で披露・エアギター可）※特技の有無は選考に関わりません
- ④ 本読み（台本は 2 月 12 日 9:00 に映画プロジェクト HP【<https://2020eiga.com>】で公開します）※可能な限り覚えてきてください

【応募方法及び締切】

上記応募資格を確認の上、①簡単なプロフィール、②オーディション希望日（A～F でなるべく多く記入）、③オーディション応募を決めた理由、④作文『鹿児島の未来について考えること』（400 字以内）、⑤本人または担当マネージャーの連絡先電話番号を記入の上、顔写真添付の上、2020 年 2 月 24 日 23:59 までにメール（dycmovie@gmail.com）でご応募ください。（送付内容に関わらず履歴書は当日必ずご持参ください）

締切日以後、オーディション会場および日程・場所の詳細をメールにてお送りいたしますので、PC からのメールを受信しない設定にしている場合は dycmovie@gmail.com からのメールを受信する設定にしておいてください。メールが受信できなかった場合はオーディションに参加できない可能性があります。その他、映画に関する情報は 2020 映画制作プロジェクト公式サイト <https://2020eiga.com> をご覧ください。