報道関係者各位

2020 年 3 月 18 日

新型コロナウイルス感染拡大の影響による全国初･地域おこし協力隊映画制作･上映 1 年延期のご案内

DYC エンターテインメント
代　　表　　山下　大裕

映画製作及び上映、各種記録撮影を手掛ける DYC エンターテインメント（事務所所在地：鹿児島県南大隅町）は、2020 年 5 月に鹿児島県内で撮影し同年 11 月 3 日に 47 都道府県の過疎地域で一斉上映を行う予定であった全国初の地域おこし協力隊を題材とした（※）山下大裕監督（鹿児島県南大隅町地域おこし協力隊 OB・福井県敦賀市出身･27 歳）による映画制作及び上映を 1 年延期いたします。

※地域おこし協力隊を題材としたドラマは 2012 年に『遅咲きのヒマワリ～ボクの人生、リニューアル～』(フジテレビ系列)、2019 年に長崎発地域ドラマ『かんざらしに恋して』(NHK BS プレミアム）が放映されていますが、地域おこし協力隊を題材とした映画は現時点ではありません。

記

◆現状説明及び延期の判断に至った経緯

現在の状況といたしましては、新型コロナウイルス感染症対策の一環として 2 月 29 日（土)・3 月 1 日（日）に開催を予定しておりました本作の鹿児島オーディションを振替日未定の延期としたため、2 月 16 日（日)・17 日（月）に開催した東京オーディションの選考結果発表を含めたキャスティングに関する作業が中断しております。それに伴い、3 月下旬に予定しておりました主演キャストの南大隅町 1 週間滞在も振替日未定の延期となっております。

本作の制作スケジュールは新型コロナウイルスに関連する事象の発生以前から、作品クオリティに支障が出ない万全の形で撮影を行い 2020 年内の上映を進めることが可能な最終リミットとして組んでいたためこれ以上の延期は全く計画にないものでありました。しかしながら新型コロナウイルスの世界的な感染拡大により、もはや映画制作どころではない国際社会を揺るがす想定外の事態となりました。

私自身、社会が不安定な時こそ映画をはじめとしたエンターテインメントにできることがあるだろうという思いがある一方で、それは今回の映画プロジェクトを押し進めていくことではなく他にあるはずだと考えました。今後新型コロナウイルスが終息するタイミングによっては、当初の予定通り撮影を決行することが可能になるケースも想定しましたが、様々な観点から今がその時ではないと判断し 2020 年 3 月 18 日時点で映画プロジェクト自体の 1 年延期を決定いたしました。

現時点での発表に至った理由につきましては、まず東京オリンピック･パラリンピックの開催可否や 3 月 19 日以降の県や国の方向性が決定した後に映画プロジェクトの進め方を検討することになった場合、これまで本プロジェクトに捧げてきた私自身の思いの強さから正しい判断ができない恐れがあること、そして一人の映画監督として他者に判断を委ねるのではなく自分の意思で以て判断するのが筋であると考えたためです。現時点では不明ですが、この先東京オリンピック･パラリンピックが予定通り開催されることになった場合でも私がこのプロジェクトを 1 年延期することに変わりありません。

オリンピック･パラリンピックの東京招致が決定したのは 2013 年ですが､『2020 年までに全国公開映画を撮る』という私自身の夢はそれ以前となる 2011 年 1 月 1 日（当時高校 3 年生･18 歳）からありとあらゆる形で公言し続け、どんなに否定的なことを言われても笑われてもブレずにめげずに貫き通してきたものであります。全てが計画通りということはありませんでしたが、この 10 年の間に本当に多くの方々からご支援いただき何とか具体的に実行できる体制に持っていくことができたにも関わらず、私自身の努力では到底抗うことのできない出来事によりほんの 1 ヶ月足らずで全てがひっくり返ってしまったことは涙が出るほど悔しく無念でなりません。

今回の一件で、この世界に生きている以上、全ては動いているものでありその中で『絶対』というものは存在しないということを学ばされました。今私は悔しさを抱えると同時に人生の面白さを味わっているところでもあり、これがもし映画のシナリオだとするならば寧ろドラマチックな展開になったものだと考えています。映画のクランクインを間近に控える中、突如壁として現れた新型コロナウイルスはもしかしたら私の脚本に足りないものを教えてくれたのかもしれません。今私自身の夢に向かう炎は消えるどころかますます勢いを増しておりますので､作品の完成時期こそ延びますがどうかご心配なさらず“その日”を楽しみにお待ちいただければ幸いです。

◆本作クラウドファンディングの支援者で返金を希望される方への対応につきまして

昨年実施した本作のクラウドファンディング支援者様につきましては、希望者に限り返金を承ります。詳細は後日 Readyfor のクラウドファンディングプロジェクトページにてご案内いたします。(ただし今回の映画は制作中止でなく延期となったに過ぎないため確実に作品として仕上がりますので可能であれば引き続き支援者様という形で私共と一緒に完成の日を迎えていただけますと大変心強いです)

※返金に関し報道で触れる場合は誤解のないよう詳細をお伝えしますので事前に必ずお問い合わせください。

◆東京オーディションに参加された全ての皆様へスケジュールキープ解除及び選考延期につきまして

2 月 16 日（日）･17 日（月）に開催した東京オーディションに参加された皆様におかれましては選考結果発表の遅延によりご迷惑をおかけし申し訳ございません。この度、本作の撮影時期が未定となったため、誠に勝手ながら全ての参加者の皆様のスケジュールキープ解除及び選考延期という形を取らせていただきます。詳細につきましては後日応募の際にいただいたメールアドレス宛にお送りいたしますので今しばらくお待ちください。(現在業務過多により個別のお問い合わせへの対応に遅延が発生しております)

◆鹿児島オーディションに応募された全ての皆様へ

2 月 29 日（土）3 月 1 日（日）に開催を予定しておりました鹿児島オーディションにつきましては周知の通り開催日未定の延期となっております。今後改めてオーディション日程を組み直し開催する予定ではありますが、現時点では撮影時期を含め全く見込みが立っておりません。続報につきましては決定次第映画プロジェクト公式ホームページ及び Facebook ページ等で発信いたしますので、誠に恐れ入りますが個別でのお問い合わせはご遠慮いただきますようよろしくお願いいたします。

＜本件に関するお問い合わせ先＞

DYC エンターテインメント 代表 山下大裕 【2020 映画制作プロジェクト公式サイト】https://2020eiga.com
MOBILE:080-1965-8679（不在の場合は留守番電話をご活用ください）MAIL：dycmovie@gmail.com